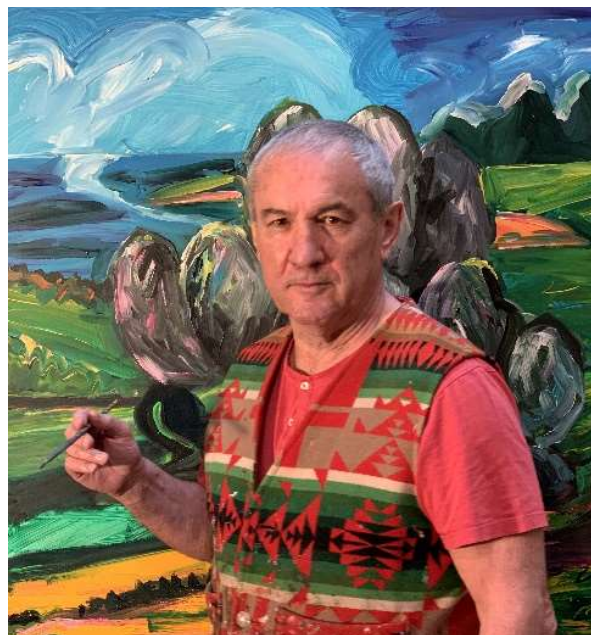


CLAUDE GUÉNARD

Né en 1949 à Mayenne, Claude Guénard entre aux Beaux-Arts à 16 ans et part à 21 ans en Afrique. Il y reste une vingtaine d'années et y cultive son goût pour la découverte de l'autre, les grands espaces et l'aventure. De retour en France en 1993, il installe son atelier en région parisienne. Passionné par tout ce qu'il entreprend, cet artiste a arpenté les rings de boxe, foulé les tatamis et enseigné dans des Écoles d'Arts en Afrique et en France, puis a été chargé de mission à l'Education Nationale pour la création d'événements culturels. Il se consacre maintenant pleinement à son activité artistique avec des expositions à Paris, New York, Miami, Mexico, Séoul, Dubaï, Xian, Osaka. Dans son œuvre, Claude Guénard parle, questionne, désacralise les références culturelles à travers ses peintures, sculptures et grattages.



Principales expositions de 2006 à 2024

France : « Ch nel » galerie Helenbeck à Paris en 2008
« Pulse », « New sex times », « My favourite » Helenbeck gallery, Nice 2008, 2009, 2010

« 100% dessin » galerie Matignon Paris en 2014

« L'art de Guénard » Revel gallery Paris en 2017

« Démons et merveilles » Cavalaire sur Mer 2019

« Ici et Ailleurs... » Centre d'art Château l'Hospitalet Narbonne 2021

« Picasso 50ans déjà » Barbizon 2023

« Couleurs et plus si affinité » Centre d'art contemporain Gruissan 2023

Suisse : Foire Scope Basel 2008 avec la galerie Hardcore Art Contemporary Space

Etats-Unis : « Fashion slave » Hardcore Art Contemporary Space, Miami en 2007 et 2009 Foire Scope Basel

Miami 2008 et foire Scope New York 2009

New York 2009 avec la galerie Helenbeck

Miami 2011 et 2012 galerie Curator's voice project

Mexique : « Mariposa loca » exposition itinérante à Xalapa à la Pinacoteca Diego Rivera, Monterrey à la galeria Regia, Querétaro et Mexico en 2006

Corée du Sud : « Carnet de voyage » exposition itinérante dans huit villes en Corée 2015-2016

Emirats Arabes Unis : « Gold Up » Dubai en 2016 et Abou Dhabi en 2017

Brésil : « Chat Man » Belém 2018

Tunisie : « Exposition de groupe » Centre Culturel International de Hammamet 2019 et 2024

Chine : « International silk road » au Shaanxi Provincial Museum of Fine Arts à Xian, 2019

Japon : « Nude » « Funny books » galerie Biddamas Osaka 2021 2022 2023 2024

C'est du côté de la vie, de ses voyages, de ses doutes, ses envies, ses fantasmes et bien évidemment de ses amours que l'homme a trouvé à la fois la source de ses sujets mais aussi un sens à ses compositions. Ses œuvres puisent dans l'expérience d'un homme leur matière et leur énergie. Il y a dans l'acte pictural de cet artiste une gourmandise de la composition et une jouissance de la couleur, une envie de précipiter son être en entier au contact de la toile.
Damien Sausset, critique d'art, Art Press

« Peler le sacro-saint, rincer le tabou, le pendre sur une corde-à-linge, le saupoudrer de sels et de couleurs, d'outrance joyeuse, toile frappée, chairs solaires : voilà l'œuvre de Claude Guénard.

Claude Guénard ne peint pas, il boxe la forme, l'académisme, notre représentation du monde, notre regard. »

Alexandre Labruffe, écrivain

« L'artiste ne craint pas de révéler les tabous cachés de notre société, le secret ultime que chaque être humain, d'une façon ou de l'autre, dissimule dans son subconscient. L'œuvre de Guénard pourrait froisser certains esprits moralisateurs ou des mentalités conservatrices, mais en fin de compte, il plonge au cœur même de la libido telle que Sigmund Freud n'a pas craint de la démasquer. »

Milagros Bello, Ph.D, Commissaire d'exposition

Site : www.claude-guenard.com

