

Communiqué de presse

EXPOSITION : CLAUDE GUÉNARD, DES FANTASMES
MYTHIQUES

OÙ : HARDCORE ART CONTEMPORARY SPACE
3326 North Miami Ave.
Miami Fl 33127

QUAND : SAMEDI 26 MAI, 19.00H-22.00H.

Cocktail et vernissage

L'exposition se tient jusqu'au 30 juin 30 juin 2007

Vous êtes cordialement invités au vernissage de l'exposition de Claude Guénard et au cocktail, le samedi 26 mai de 19h à 22h.

CONCERNANT L'EXPOSITION

CLAUDE GUÉNARD : DES FANTASMES MYTHIQUES

Claude Guénard use de la provocation et de l'érotisme pour faire naître des images éblouissantes. Ses œuvres sont des dessins modifiés, qu'il re-compose et ré-ordonne en images déjantées, politiquement chargées. Il dé-construit des formes basiques tirées de revues ou de photos qu'il a prises, et il dessine par-dessus des images sexuelles provocantes. Cela donne au final une iconographie sur-dessinée avec une force visuelle incendiaire. Le spectateur est confronté aux archétypes des fantasmes sexuels associés à ceux de l'artiste.

Certains des dessins représentent des trios sexuels, des scènes

de viol, des rapports voyeuristes dans des situations paroxystiques et des rencontres à leur point culminant. Les traits dominants proches du graffiti accentuent la volupté des corps. Les formes et les silhouettes sensuelles réalisées par l'artiste s'imposent sur les fonds imprimés ; ces décors représentent un bureau fermé, une ruelle ou le cadre du foyer, où surviennent les ébats.

L'artiste ne craint pas de révéler les tabous cachés de notre société, le secret ultime que chaque être humain, d'une façon ou de l'autre, dissimule dans son subconscient. L'œuvre de Guénard pourrait froisser certains esprits moralisateurs ou des mentalités conservatrices, mais en fin de compte, il plonge au cœur même de la libido telle que Sigmund Freud n'a pas craint de la démasquer.

Les dessins de Claude Guénard sont la quintessence d'une mythologie personnelle qui embrasse tradition et modernisme. Il propose des fragments dé-construits de désir et de sexualité enracinés dans une imagination urbaine.

Milagros Bello, Ph.D.

Conservateur de l'exposition

Hardcore Art Contemporary Space

3326 North Miami Ave.

Miami, Fl. 33181